

Sélection outils de médiation

Bibliothèque d'Alsace - Sud Alsace

Pour tout renseignement complémentaire, vous pouvez contacter votre bibliothécaire référent.

Pour les réservations, vous pouvez contacter Saïd Sahli

(said.sahli@alsace.eu , n° direct 03 69 49 32 80 ou standard 03 89 22 90 10)

LES MALLES THEMATIQUES

La malle Sensorielle



Autour d'activités tactiles, visuelles ou encore sonores, (re)partez à la découverte de vos sens tout en laissant libre cours à votre expression et votre interprétation des différents outils !

Composition : 1 malle (7 jeux et 4 livres)

Public : pour publics empêchés (handicap ou seniors) et maternelles.

La malle Japon



Lancez-vous dans un grand voyage au sein de la culture nipponne ! Amusez-vous grâce à de célèbres jeux de sociétés japonais et soyez curieux de lire des histoires rédigées intégralement... en idéogrammes ! En effet, nous avons sélectionné pour vous une multitude d'albums, de documents et kamishibai, d'auteurs japonais et français, que vous pourrez découvrir en VF et VJ !

Composition : 3 malles et un sac en tissu (7 jeux, 5 kamishibai, 102 livres)

Public : Pour maternelles et primaires.

La malle Contes



Nouveauté

Vous pensiez déjà tout savoir des contes les plus classiques ? Détrompez-vous et venez explorer des adaptations inédites, ainsi que de nouveaux outils originaux pour raconter les histoires. Cette malle thématique est accompagnée par l'exposition interactive et ludique « Au bout du conte ».

Composition : 2 malles (10 jeux et 16 livres)

Public : pour maternelles et primaires.

La malle Châteaux



Nouveauté

L'univers des châteaux est à l'honneur dans cette nouvelle malle thématique ! Jeux de réflexion, de construction ou encore marionnettes, il y en a pour tous les goûts. Ces activités s'accompagnent d'une riche sélection bibliographique où se mêlent fictions et documentations autour des châteaux, qui plairont aux petits comme aux plus grands !

Composition : 3 malles (13 jeux et 24 livres)

Public : pour tous les publics (à partir de 5 ans).

La malle Jeu Vidéo – Console Nintendo 3DS



La Nintendo 3DS est une console portable créée par Nintendo, équipée de plusieurs fonctions : deux écrans rétro-éclairés simultanément dont un écran tactile ; un microphone ; deux haut-parleurs compatible surround ; Wi-Fi intégré, d'une portée de 10 à 30 mètres en LAN, permettant de connecter seize consoles entre elles, et de se connecter au Nintendo WiFi Connection pour jouer en ligne ; l'affichage en 3D auto-stéréoscopique (sans lunettes).

Composition : 1 malle (console, casque, matériel, 10 jeux).

Mode d'emploi et fiche d'animation disponibles sur demande.

Un écran géant, un vidéoprojecteur et une barre de son peuvent compléter la malle, et doivent être réservés à part.

Public : pour tous les publics (à partir de 3 ans). Maximum 4 personnes

La malle Jeu vidéo – Console Playstation 4



La PS4 est la console nouvelle génération (next gen) de Sony : créée par des joueurs pour des joueurs. Son processeur, doté de 8 coeurs, sa carte graphique nouvelle génération et sa mémoire de 8 Go permet d'exploiter toute la puissance des jeux et d'afficher des graphismes époustouflants. Cette console est prêtée avec 12 jeux, représentatifs des grandes catégories de jeux (action, aventure, jeu de rôle, plate-forme...) et à destination de différentes classes d'âges.

Composition : 1 malle (console, manettes, casque, matériel, 12 jeux).

Mode d'emploi et fiche d'animation disponibles sur demande.

Un écran géant, un vidéoprojecteur et une barre de son peuvent compléter la malle, et doivent être réservés à part.

Public : pour tous les publics (à partir de 3 ans). Maximum 4 personnes

La malle Jeu vidéo – Console Wii U



La WiiU de Nintendo est la console de salon familiale et conviviale par excellence. Moins puissante graphiquement que ses concurrentes, elle se démarque en développant de nouvelles expériences de jeu : le « gameplay ». Ce système, capable de détecter la position et les mouvements de la manette, est particulièrement propice pour des jeux accessibles à tous types de joueurs. Cette console est prêtée avec 10 jeux, représentatifs des grandes catégories de jeux (action, aventure, jeu de rôle, plateforme...) et à destination de différentes classes d'âges.

Composition : 1 malle (console, manettes, casque, matériel, 10 jeux).

Mode d'emploi et fiche d'animation disponibles sur demande.

Un écran géant, un vidéoprojecteur et une barre de son peuvent compléter la malle, e doivent être réservés à part.

Public : pour tous les publics (à partir de 3 ans). Maximum 4 personnes

La malle l'ÉcriStoire



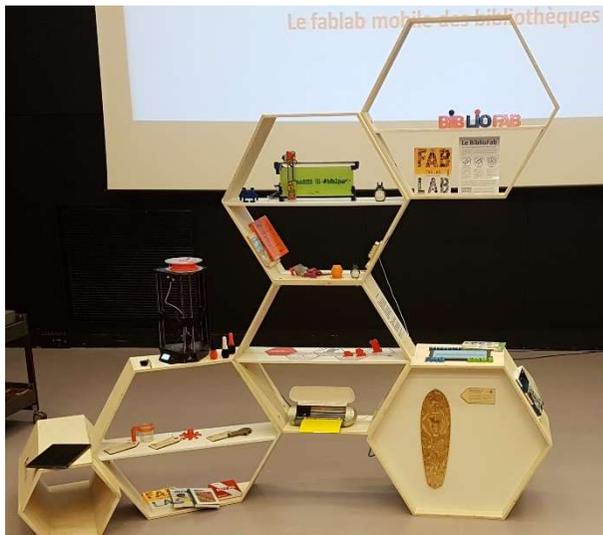
Avec l'ÉcriStoire, écrire devient un jeu, un projet, un poème, un livre, une pièce de théâtre, un scénario de film, des cartes postales... Avec l'ÉcriStoire, le jeu d'écriture se décline selon les envies, les animations, l'âge des enfants.

L'association l'iLE, l'invitation au Livre et à l'Écriture, crée des jeux d'écriture et intervient en animation dans des classes, des bibliothèques, des centres socioculturels. Elle propose de promouvoir les projets d'écriture grâce à un coffret appelé l'ÉcriStoire qui contient jeux, livres, albums, images, outils d'écriture et une trentaine de fiches d'animations pédagogiques.

Composition : 1 malle (possibilité d'emprunter une malle complémentaire pour animer des ateliers d'écriture pour tous publics dont adultes)

Public : pour les primaires

Le PopFab : outils de création numérique



Le PopFab est un dispositif mobile destiné à faire découvrir et pratiquer la fabrication numérique et le Do It Yourself. Son objectif est de rendre accessible l'univers des Fablabs et à rendre facile sa mise en œuvre dans une bibliothèque. Pour se faire, le PopFab regroupe trois univers :

- Une partie Exposition : des espaces sont prévus pour exposer les créations réalisées et pour inspirer les autres utilisateurs du PopFab
- Une partie Atelier : Comme dans un Fablab, différentes machines (imprimante 3D, Stylos 3D, Découpeuse Vinyle, Drawbot) permettent de réaliser vos projets individuels et collectifs.
- Une partie Bibliothèque : des ouvrages sont à disposition pour que chacun puisse découvrir la culture maker et s'initier à la fabrication numérique.

Le prêt est réservé aux personnes ayant suivi une formation à son utilisation. Une fiche projet doit aussi être complétée au préalable.

Livraison et montage par la BA

Composition : 3 meubles à roulettes (1 ordinateur, 2 imprimantes 3D, 1 Drawbot, 1 découpeuse vinyle, 4 stylos 3D, 1 tablette tactile, 1 scanner 3D à main, 12 livres)

Modes d'emploi des machines disponibles sur demande.

Public : pour tous les publics.

Le Tout Petit Jeu



Le jeu met en lumière des similitudes formelles et poétiques entre l'environnement et le corps de l'enfant. Par un jeu de fenêtre, l'arbre est comparé à la main, la rivière, aux larmes, les blés, aux cheveux... Les illustrations mêlent photographies et dessins à la plume, et sont imprimées directement sur du bois.

Le Tout Petit Jeu n'a pas de règles fixes, il est conçu pour s'amuser avec les enfants et inventer avec eux.

C'est un jeu où il n'y a ni gagnant, ni perdant. L'essentiel est de prendre le temps, afin de laisser la possibilité à chacun d'expérimenter, de ressentir, de faire ses propres associations...

Composition : 5 ou 7 sacs (100x70 cm, 80 kg) (2 modules de livres géants, 2 tunnels, un livre puzzle, un jeu de cartes).
Fiches d'animation disponibles sur demande.

Surface nécessaire : 30 m²

Public : de 0 à 5 ans. Médiation conseillée, pour un groupe de 10 à 15 enfants.

LES EXPOSITIONS

Comme une bête en case par La Bulle Expo



Nouveauté

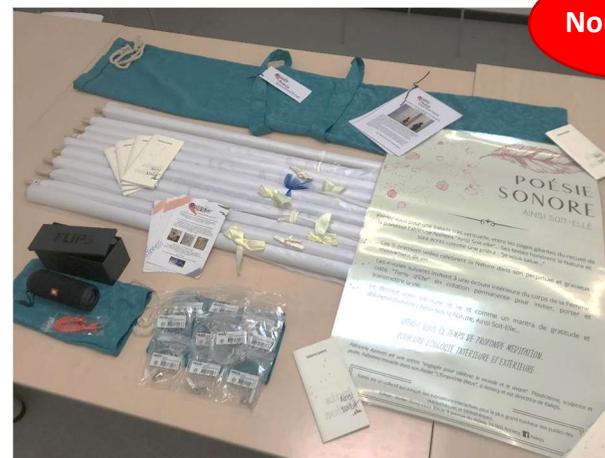
Cette exposition permet de découvrir une sélection des meilleures séries de bande dessinée dont les animaux, traités de façon anthropomorphique, sont les héros ! L'exposition propose 8 séries ados/adultes ainsi que 8 séries jeunesse interactives.

Composition : 18 panneaux souples (70x100 cm) et 1 livret d'activités

Surface nécessaire : 18m linéaires

Public : pour tous les publics.

Poésie Sonore par Kaleys



Nouveauté

Cette exposition propose une plongée dans les pages et les mots d'un recueil de poésie, présentés sur 10 grands voiles de tissu fin. Les poèmes, enregistrés, lus à haute voix et accompagnés de musiques et de sons, sont diffusés en boucle.

Laissez-vous porter en écoutant la voix de la poétesse, les bruits de sa plume et les notes douces ou vibrantes de son inspiration, pour vous perdre dans une sensuelle balade.

Composition : 1 grand sac en tissu (10 panneaux en tissu de 280x150 cm, 10 recueils de poèmes, enceinte, cimaxes, clé USB, 1 dossier technique)

Public : pour tous les publics.

Street Art
par Kinexpo



Nouveauté

Le street art a bien évolué, depuis les premiers graffitis dans les banlieues newyorkaises dans les années 1970 jusqu'aux formes très variées qu'il peut prendre de nos jours. Pourtant, il ne cesse de susciter curiosité et controverses. L'exposition se compose de 6 panneaux explicatifs retraçant l'histoire du street art, ainsi que de 16 panneaux photographiques. Elle s'accompagne d'un livret d'activités pour le public !

Composition : 1 grand sac noir et 1 grande malle (6 panneaux explicatifs de 85x200 cm, 16 panneaux descriptifs de 60x40 cm, 1 kit pédagogique)

Public : pour tous les publics.

Au bout du conte

par Editions Voir Page 1



Nouveauté

Il s'agit de (re)découvrir ou relire 13 contes, classiques ou plus exotiques parmi des centaines recensés, et de se poser la question "qu'y a-t-il au bout du conte?". Que nous disent les contes sur l'enfance, sur les relations parents-enfants, sur l'amour, sur le devenir adulte des enfants (c'est davantage que grandir), sur la justice, la destinée, le bien et le mal, la mort même? Et tout simplement, pourquoi lire encore et toujours ces histoires qui semblent se répéter inlassablement?

Composition : Tube cartonné (13 panneaux souples et 3 enveloppes de jeux)

Public : pour tous les publics.

***Qui a refroidi Lemaure ?
par l'Atelier in8***



Une exposition interactive d'un nouveau genre, qui inaugure une manière originale d'appréhender la fiction polar. À la frontière entre la littérature, la bande dessinée, et le jeu vidéo, l'exposition est destinée au public des bibliothèques, médiathèques, salons et festivals.

Le visiteur consentant est embauché en qualité d'inspecteur stagiaire, avec pour mission de résoudre l'enquête, suite au meurtre du 26 rue Dampierre. Armé d'un terminal mobile, il reçoit des instructions de Séraphin Limier, son supérieur et de ses collègues du commissariat pour mener à bien sa mission.

Livraison et montage par la BA

Composition : 1 grande malle lourde (moins de 50 kg) (7 panneaux de 85x215 cm, tablettes, casques).

Mode d'emploi disponible sur demande.

Surface nécessaire : 15m² fractionnables

Public : pour tous les publics (à partir de 13 ans). 8 à 12 personnes.

Durée de l'animation : 30 à 45 minutes en moyenne.

Bibliothèque Hors les murs
par The Uni Project



The UNI est un mobilier hors les murs, développé par une association new-yorkaise.

Il a été conçu pour être installé facilement dans des espaces publics, afin de proposer une offre culturelle en dehors des murs des écoles, musées ou bibliothèques.

En effet, cette structure design peut être installée dans presque n'importe quel endroit : parcs, places, festivals ou marchés.

Elle est constituée de petits cubes légers et modulables, pouvant contenir des livres ou d'autres objets, ainsi que de bancs pour s'asseoir.

Ce mobilier a été conçu dans le but de créer un salon de lecture mobile et modulable. Il est composé de bancs et de cubes s'empilent facilement grâce à des aimants incorporés.

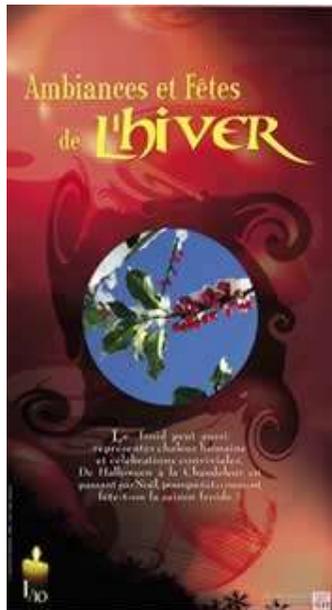
Cette bibliothèque hors les murs peut être installée pour une journée mais peut aussi rester sur place 24 heures sur 24 pendant plusieurs semaines. Une bâche permet de garder les livres au sec en cas de pluie, mais elle ne protège pas du vol ou du vandalisme.

Livraison et montage par la BdA

Surface nécessaire : 1,60 x 1,60 x 1,60 m pour la bibliothèque montée et chaque banc fait 75 cm.

Public : pour tous les publics

Ambiances et Fêtes de l'Hiver
par Instants Mobiles Expositions



Le froid peut aussi représenter chaleur humaine et célébrations conviviales. D'Halloween à la Chandeleur en passant par Noël, pourquoi et comment fête-t-on la saison froide ? Les thèmes abordés sont : le début de l'automne, les célébrations et l'ambiance automnale, Noël et ses traditions, le changement de l'année et le retour du printemps.

Composition : 10 panneaux souples de 50x92 cm.

Surface nécessaire : 11 m linéaires

Public : pour tous les publics

Les héros de la BD
par le Centre national de la bande dessinée et de l'image



Simple, agréable, divertissante et pédagogique, cette exposition est conçue pour un large public. Riche en informations sur l'histoire de la bande dessinée, elle ouvre de nombreuses pistes de réflexion autour du concept même de héros. De Tintin à Blueberry, de Bécassine à Corto Maltese, chacun aura plaisir à y retrouver les personnages de ses souvenirs ou de ses rêves. Un livret pédagogique l'accompagne, permettant des animations pour le jeune public.

Composition : 19 panneaux rigides

Public : pour tous les publics.

Mots Animaux
par Sepia & Bodoni



Les auteurs mettent en scène les jeux de mots de notre langue à travers des expressions courantes autour des animaux. Chien, poule, vache, rat, cochon, cheval et loup vous donnent rendez-vous pour sourire et réfléchir dans des citations de textes de la littérature française. De « s'entendre comme chien et chat » à « rats de bibliothèques » en passant par « nous n'avons pas gardé les cochons ensemble », cette exposition transforme les mots d'animaux en puzzle ludique.

Composition : 11 panneaux rigides de 100x70 cm

Surface nécessaire : 12 m linéaires

Public : pour tous les publics.

Mots de la Gourmandise
Par Sépia & Bodoni



Pour rire, sourire et rêver, les auteurs ont mis en scène les subtilités de la langue française et nous font redécouvrir les expressions courantes autour de la nourriture à l'aide de citations provenant de divers auteurs.

Composition : 12 panneaux souples de 70 x 100 cm

Surface nécessaire : 13 m linéaires

Public : pour tous les publics.

Les Chats : mystérieux amis
par Instants mobiles



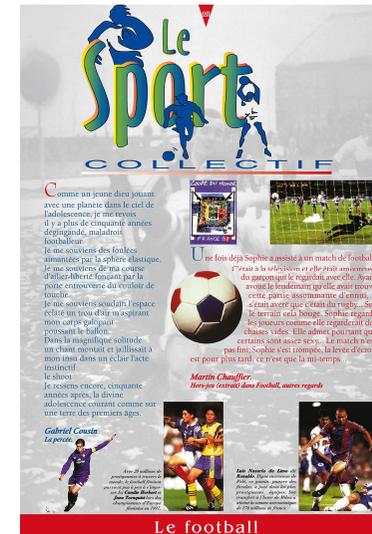
Amateurs inconditionnels ou curieux, cette exposition tente de vous donner quelques clés pour comprendre les chats : pourquoi et comment ils peuvent fasciner ? quels sont leurs ancêtres ? La vie et leur œuvre, les différentes races, le chat comme personnage de fiction. L'exposition explique aussi les règles et la manière d'adopter un chat.

Composition : 10 panneaux souples 50 x 92 cm

Surface nécessaire : 10 m linéaires

Public : pour tous les publics.

Les sports collectifs
par Bodoni



Une introduction à l'histoire des sports de ballon. Illustrée de photos historiques et de citations d'auteurs, cette exposition réconcilie sport et littérature. Les douze panneaux sont agrémentés de photographies tirées de *l'Equipe*, 100 photos pour un siècle de sport. Les thèmes abordés sont : la soule, les jeux de ballon interdits, le rugby, le football, le basket, le handball, le volley-ball.

Composition : 12 panneaux souples de 70 x 100 cm

Surface nécessaire : 13 m linéaires

Public : pour tous les publics (à partir du collège).

Exposition L'écho des tranchées
par La Bulle Exposition



Découvrez 19 des meilleures séries et albums de bande dessinée qui traitent de la Première Guerre mondiale. De Jacques Tardi à Jean-Pierre Gibrat, de Nicolas Dumontheuil à Pascal Rabaté, et bien d'autres encore, quand les approches thématiques et graphiques se multiplient pour le plus grand plaisir des lecteurs...

Composition : 16 panneaux souples 70 x 100 cm

Surface nécessaire : 17 m linéaires

Public : pour tous les publics.

LES KAMISHIBAIS

K 13



Nouveauté

Ce lot de kamishibai comprend 3 histoires :

- 2 histoires courtes de 11 planches chacune : « *J'aime pas !* » et « *La plus belle des Maisons* » de Agnès de Lestrade et Aurélie Quintard : Petit loup n'écoute pas sa maman, ne veut pas obéir, n'en fait qu'à sa tête. Mais peut-on dire non à un gros câlin ?! // Le chat aime dormir dans son panier, l'escargot à la plus belle des demeures... Mais la plus belle des maisons est celle de mon petit frère !! **Dès 3 ans**
- « *Comment le ciel est devenu grand* » de Séverine Vidal et Cédric Abt (13 planches) : À cette époque le ciel était trop bas, les nuages étaient trop serrés, les arbres ne pouvaient grandir librement, les oiseaux ne pouvaient voler librement. Quant aux hommes, ils ne pouvaient se tenir debout. Seul les enfants gambadaient allègrement, mais en grandissant ils auraient les mêmes soucis que leurs parents. Ils se réunirent un soir pour tenter de trouver une solution. **De 4 à 7 ans**
- « *Cache-Cache* » de Agnès de Lestrade et Juliette Boulard (19 planches) : Cocotte et ses amis se lancent dans une partie de cache-cache. Cocotte compte et part à la recherche de ses compagnons. Mais c'est sans compter les nombreuses surprises que ses amis lui réservent. **De 3 à 6 ans**

K 14



Ce lot de kamishibai comprend 2 histoires et un butai :

- « *Matin Brun* » de Franck Pavloff (20 planches) : Charlie et son copain vivent une époque trouble, celle de la montée d'un régime politique extrême, l'État brun. Dans la vie, ils vont d'une façon bien ordinaire : entre bière et belote. Ni des héros, ni de purs salauds. Simplement, pour éviter les ennuis, ils détournent les yeux. Sait-on assez où risquent de nous mener collectivement les petites lâchetés de chacun d'entre nous ? Thème: montée de l'extrême, nationalisme, fait de société. **Dès 8 ans**
- « *A l'heure du déjeuner* » de Florence Jenner-Metz et Marie Dorléans (14 planches) : Le crapaud à trois taches attend, immobile, au milieu de l'étang. C'est qu'il a faim. Une faim de loup ! Et ça, c'est énorme pour un crapaud. Quel mets assez raffiné sera digne de son palais délicat ? Une histoire drôle où la chute ne laisse personne sur sa faim. **De 3 à 7 ans**

K01



Ce lot de kamishibai comprend 3 histoires :

- « *Le grand voyage de Balthazard* » (15 planches) : Pipayo et Tanayète font un bonhomme de neige qu'ils nomment Balthazar comme l'un des trois rois mages. Leur père leur dit que bientôt Balthazar retournera dans son pays... Une illustration du cycle de l'eau. **De 5 à 8 ans**
- « *Groudy et Kiou* » (13 planches) : Groudy le chat est un peintre qui adore les toutous et surtout Kiou, le grand chien couleur chocolat. Mais Kiou est allergique aux poils de chat... **De 6 à 10 ans**
- « *Le turban du sultan* » (14 planches) : Au Sahara, pays des légendes, il fait de plus en plus chaud. Le turban perdu par le Sultan, offre son ombre et sa fraîcheur aux animaux du désert assoiffés : la gazelle, le scorpion, le faucon, le zèbre. Un vent violent les emmène dans un jardin merveilleux... **De 5 à 10 ans**

K02



Ce lot de kamishibai comprend 3 histoires :

- « *L'enfant qui venait de la mer* » (16 planches + 1 livre) : Un vieux pêcheur et sa femme vivent heureux dans une petite maison au bord de la mer. Un matin de printemps, après une tempête particulièrement violente, l'homme trouve une petite fille échouée sur le rivage. Elle respire faiblement : il décide alors de la transporter chez lui. **A partir de 6 ans**
- « *Maxime le gris* » (14 planches) : Maxime, jeune roi d'un pays tout gris, s'ennuie. En se promenant, il découvre l'entrée d'une grotte d'où s'échappent des éclats de couleurs. A l'intérieur, il trouve trois pierres : une jaune, une bleue et une rouge. **De 5 à 8 ans**
- « *Le doudou tombé du ciel* » (12 planches) : Paul adore quand sa maman lui raconte des histoires avant de s'endormir. Mais ce soir, il veut savoir comment sont fabriqués les doudous. La maman de Paul lui parle du ciel, des nuages, des formes de ces nuages et lui propose de laisser aller son imagination. **De 3 à 6 ans**

K03



Ce lot de kamishibai comprend 3 histoires :

- « *La forêt blanche* » (15 planches + 1 livre) : Grands et petits mènent une vie paisible dans la forêt blanche, il y fait froid et elle est blanche mais on ne s'y ennuie jamais. Mais un jour un séduisant voyageur vient donner à Sarah, la future mariée une envie de découvrir le monde. **A partir de 6 ans**
- « *Le tigre amoureux* » (21 planches + 1 planche de présentation) : Le tigre du cirque Caracol est triste car il est amoureux de la dompteuse Clara. Culbuto l'équilibriste lui fait sa cour, Octopodi le jongleur tente sa chance ainsi que Konrad le géant. **De 6 à 10 ans**
- « *Oh Lila !* » (16 planches, **édition bilingue : français-allemand**) : Lila, un jeune lièvre fait une bêtise : alors qu'elle se promène toute seule, malgré l'interdiction, elle se blesse. Son copain, l'écureuil, lui conseille de demander de l'aide, mais Lila a peur qu'on la gronde. L'histoire de Lila encourage les enfants à demander de l'aide dans des situations difficiles. **De 6 à 10 ans**

K04



Ce lot de kamishibaï comprend 3 histoires :

- « *Fichus maillots ! Une histoire cousue main* » (12 planches + 1 livret) : "Savez-vous qui coud les maillots des footballeurs ? C'est Florentine..." Toute la journée, Florentine coud des maillots rouges avec des numéros blancs. Jusqu'au jour où elle coud un chat, puis une vache, tout un monde se crée sous ses doigts. Florentine vit désormais heureuse, elle n'est pourtant pas au bout de ses surprises. **A partir de 4 ans**
- « *La légende du sapin* » (14 planches) : A l'approche de l'hiver, un petit oiseau n'a pas pu partir avec les autres vers le Sud. Le froid arrive et s'il ne trouve pas un abri, il va mourir. L'un après l'autre, les arbres le chassent, seul le sapin l'accueille dans ses branches. Depuis ce jour, le sapin généreux et protecteur est l'arbre de Noël autour duquel on se réunit. **A partir de 6 ans**
- « *Amidou* » (16 planches, **édition bilingue : français-allemand**) : Amidou est un jeune castor qui perd toute sa confiance en lui : il s'est cassé une dent. Persuadé d'être inutile pour les siens, il s'est retiré dans la forêt. Mais quand sa famille sera en danger, il fera tout pour la sauver aidé de ses deux amis : l'écureuil et la musaraigne. **De 5 à 10 ans**

K05



Ce lot de kamishibai comprend 3 histoires et un butai :

- « *Les deux dormeurs* » (9 planches + 1 livre) : Une nuit bien remplie de tôt le soir à tard le matin... Un conte guéré qui nous vient de Guinée. **De 5 à 10 ans**
- « *Dix petits bouts de carton* » (13 planches + 1 livre) : Les aventures de dix petits bouts de carton lors d'une promenade au cours de laquelle l'un après l'autre disparaît. **De 3 à 6 ans**
- « *Beptopoop, indien Kayapo du Brésil* » (13 planches + 1 livre) : Beptopoop est un jeune indien Kayapo. Il vit dans la forêt amazonienne, au Brésil, au rythme des traditions de sa tribu et face à la modernité. Son père rentre de la forêt, parti depuis des mois à récolter des noix, tandis que la tante de Beptopoop le prépare à la fête du village. **De 6 à 11 ans**

K06



Ce lot de kamishibai comprend 4 histoires et un butai :

- « *Un, deux, pois* » (12 planches + 1 livre) : L'histoire d'un petit pois tombé dans un trou et appelé, à son réveil, par l'oiseau bleu. **De 0 à 3 ans**
- « *Tous en un !* » (8 planches, **édition bilingue : français-japonais**) : Nous sommes tous en forme de petits carrés. Soit cinq petits carrés en pleine forme.... **A partir de 2 ans**
- « *Tim la coccinelle* » (12 planches, **édition bilingue : français-japonais**) : Tim la coccinelle décide de partir se promener, en chemin il rencontre des insectes pas toujours très sympathiques. Heureusement, il trouve enfin quelqu'un avec qui se promener... **A partir de 3 ans**
- « *Ho Hisse ! Ho Hisse !* » (8 planches) : Mais qui peut bien tirer la corde? Tirons ensemble pour le découvrir... Ho hisse, ho hisse ! Un kamishibai participatif avec plusieurs fins alternatives. **A partir de 2 ans**

K07



Ce lot de kamishibai comprend 3 histoires :

- « *Cartoon, le petit robot* » (12 planches) : Un jour, Takeshi et Yoko récupèrent une boîte dans une poubelle et en font un robot ! Comme il a été confectionné à partir d'un carton, ils le baptisent Cartoon... mais quelle n'est pas leur surprise : lorsqu'ils le nomment, voici que le robot répond ! Quelle aventure les attend donc ? Histoire pleine d'une énergie propre aux enfants. **A partir de 3 ans**
- « *J'en veux pas* » (8 planches) : Billie est blessé ... Tout le monde vient lui rendre visite avec des cadeaux plein les poches. Mais Billie.... **A partir de 3 ans**
- « *Tous ensemble et paaf!* » (8 planches) : Regardez ici cette chose ronde et blanche. Alors tous ensemble, tapez dans vos mains : « Paaf ! » Et hop ! un petit homme en sort ! Voici ensuite un carré blanc. Qu'est-ce qui va en sortir ? On peut s'amuser en tapant dans nos mains et se lier d'amitié avec les personnages fantastiques du kamishibai. **A partir de 2 ans**
- « *Ouiiii!* » (8 planches) : Amusons-nous à dire "OUI" avec nos amis les animaux !! **A partir de 10 mois**

K08



Ce lot de kamishibai comprend 3 histoires :

- « *Le chef cuisinier est de mauvais poil* » (8 planches) : Un chef cuisinier est de mauvaise humeur. Que peut-on faire pour le dérider ? Ce kamishibai s'appuie sur de multiples jeux de glissement des images. Faites glisser horizontalement la première image sur la deuxième comme si vous étiriez le papier, et vous verrez le visage du chef s'étirer. Le plaisir de manger s'ajoute au plaisir d'être soi. **A partir de 4 ans**
- « *Bébé poussin* » (12 planches) : Bébé Poussin, tout petit, se promène fièrement en redressant toujours la tête. « Comme je suis grand ! » dit-il. Un jour, un vilain matou l'attaque, mais heureusement, il est sauvé par un coq admirable. Histoire chaleureuse qui illustre le développement des petits enfants. D'après un poème original de Chukovski. **A partir de 3 ans**
- « *Gros, plus gros, encore plus gros* » (8 planches) : Voici un tout petit cochon. Dites-en chœur d'une voix forte : « Gros, plus gros, encore plus gros. » Et le petit cochon devient plus gros ! Maintenant essayons avec un petit œuf. Les spectateurs auront plaisir à participer. Histoire dans laquelle on souhaite que tout le monde grandisse. **A partir de 3 ans**

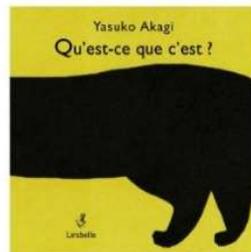
K09



Ce lot de kamishibaï comprend 3 histoires :

- « *Myrtille* » de Erckmann-Chatria et Thierry Chapeau (15 planches) : L'action se déroule dans les Vosges alsaciennes. Monsieur Brêmer recueille une jeune gitane qu'il décide d'élever comme sa propre fille mais les commères du village, ses camarades et même sa mère adoptive jalouset et raillent l'étrangère. Ce kamishibaï est tiré d'un conte qui permet d'aborder avec les enfants des points essentiels de la vie : l'altérité, la différence, l'identité et l'adoption. Cette histoire est de nos jours encore d'actualité. **A partir de 5 ans**
- « *Sushi* » de Thierry Chapeau (14 planches, **édition bilingue : français-allemand**) : Pour ne pas tourner en rond, Sushi, le petit poisson jaune, part à la recherche du caillou magique... Au bout de sa quête aquatique, Sushi trouvera un ami de taille, et vous pourrez voir, parfois, au loin dans les vagues, un petit poisson jaune essayer de sauter plus haut que la baleine bleue. **A partir de 2 ans**
- « *Qui a vu l'ours ?* » de Jean Alessandrini et Sophie Kniffke (21 planches) : Qui a vu l'ours en verra aussi de toutes les couleurs. Ce kamishibaï, destiné aux tout petits, nous fait découvrir les couleurs par les facéties d'un ours blanc. L'intérêt de ce kamishibaï est de montrer non seulement les couleurs primaires mais aussi d'autres plus rares, le kaki, le moutarde, ainsi que les nuances. **A partir de 3 ans**

K10



Ce lot de kamishibai comprend 3 histoires et un butai :

- « *L'œuf d'Hérisson* » de Takahashi Nozomi (15 planches, **édition trilingue : français-anglais-allemand**) : Quand Hérisson voit Cane couvrir ses œufs, l'envie lui vient de couvrir à son tour pour avoir un petit. Hérisson est raillé par ses pairs ? **A partir de 4 ans**
- « *Qu'est-ce que c'est ?* » de Yasuko Akagi (14 planches, **édition quadrilingue : français-anglais-allemand-turc**) : Ce sont des devinettes visuelles pour les tout-petits. Un premier indice, puis un deuxième avant la solution. La manipulation se fait en deux temps. Et quand on pense être aguerri à la forme ? On tombe dans le piège? Méfions-nous des apparences ! **A partir de 2 ans**
- « *Qui se cache dans la nuit ?* » d'Ilaria Demonti (21 planches, **édition quadrilingue : français-allemand-anglais-turc**) : Un temps, le cinéma de minuit faisait défiler les yeux de stars et chacun pouvait essayer de deviner qui se cachait derrière ces regards mythiques. Ilaria Demonti a imaginé un album pour les plus jeunes où les yeux doivent permettre d'émettre des hypothèses et de trouver peut-être la réponse à la question : qui se cache dans la nuit ? **A partir de 3 ans**

K11



Ce lot de kamishibai comprend 3 histoires et un butai :

- « *L'histoire du crabe* » de Seiichi Tabata et Jiro Kimura (16 planches, **édition bilingue : français-japonais**) : Il était une fois le Singe et le Crabe. Un jour, le Crabe trouva une appétissante boulette de riz... mais rien n'échappe au Singe ! **A partir de 6 ans**
- « *Une chanson pour Pippo* » de Noriko Matsui (12 planches) : Pippo, né dans les fleurs, voudrait tellement voler ! Il prie les étoiles... c'est alors qu'un chant se fait entendre du ciel. Lorsque l'on reprend tous en chœur cette chanson, des choses incroyables se produisent... Un kamishibai pour chanter tous ensemble ! **A partir de 3 ans**
- « *Cartoon, le petit robot* » de Taruhi Furuta et Seiichi Tabata (13 planches) : Un jour, Takeshi et Yoko récupèrent une boîte dans une poubelle et en font un robot ! Comme il a été confectionné à partir d'un carton, ils le baptisent Cartoon... mais quelle n'est pas leur surprise : lorsqu'ils le nomment, voici que le robot répond ! Quelle aventure les attend donc ? Histoire pleine d'une énergie propre aux enfants. **A partir de 4 ans**

K12



Ce lot de kamishibai comprend 3 histoires et un butai :

- « *Yamamba ou comment gober une sorcière* » de Miyoko Matsutani et Eigoro Futamata (16 planches, **édition bilingue : français-japonais**) : Ce conte raconte l'histoire d'un maître et son élève qui vivent dans un temple bouddhiste en haut de la montagne. Alors que le jeune garçon se promène, une vieille femme jaillit d'un buisson et l'invite à venir manger des châtaignes chez elle. Curieux, malgré les recommandations du bonze, le jeune moine se rend chez la vieille dame. **A partir de 6 ans**
- « *Blanc, le petit chaton* » de Seishi Horio (12 planches, **édition bilingue : français-japonais**) : Maman chat a eu une portée de 5 petits. Tout le monde est noir sauf blanc le chaton ! Blanc aimerait bien ressembler aux autres, jusqu'au jour où... Apprenez à accepter vos différences ! **A partir de 3 ans**
- « *Le plus gros gâteau du monde* » de Taruhi Furuta et Seiichi Tabata (12 planches) : Hiroko a douze frères et sœurs. A la veille de son anniversaire, sa mère déclara qu'elle n'achèterait plus de gâteau d'anniversaire, car cela provoquait toujours des disputes entre ses enfants. Les enfants décidèrent alors de faire eux-mêmes un grand gâteau en papier. Un conte sur la réalisation des rêves de bonheur des enfants. **A partir de 4 ans**

LES CONTES EN TISSU

La Moufle



Nouveauté

C'est l'histoire d'une moufle rouge déposée par le vent sur la neige du chemin. Souris vient à passer par là.

– « Quelle aubaine ! Une maison de laine ! Y'a quelqu'un ? »

Il s'agit du conte en tissu d'après l'histoire de Florence Desnouveaux et Cécile Hudrisier aux éditions Didier Jeunesse (2013), réalisé par Passerel'insertion

Composition : 1 malle (1 tapis de 105x115 cm, 1 barre, 1 moufle, 5 personnages, 1 album)

Public : de 0 à 5 ans

Boucle d'Or et les trois ours



Nouveauté

Il était une fois un gros, gros ours, un ours moyen et un tout petit ours. Ils habitaient tous les trois dans une maison au milieu des bois.

Mais à peine étaient-ils sortis qu'une petite fille, appelée Boucle d'Or, est passée par là..."

Ce conte en tissu adapte l'histoire de Jean-Louis le Craver et Irène Bonacina, aux éditions Didier Jeunesse (2010) réalisé par Passerel'insertion.

Composition : 1 sac en tissu (1 tapis de 100x115 cm, 1 barre, 1 maison en tissu, 4 personnages, 8 accessoires, 1 album)

Public : de 3 à 5 ans

Quand j'étais petit



Marie et Robert vivent en maison de retraite et se souviennent de leur enfance avec humour et émotion : les sabots, le cartable en cuir, l'allumeur de réverbère...

Il s'agit d'une création originale issue d'un partenariat entre Passerel'insertion et les résidents Résidence Médicalisée pour Personnes Agées de Saint Savin de Blaye, Le Mont des Landes.

Composition : 1 sac en tissu (1 tapis de 100x120 cm, une barre, 5 personnages, 16 accessoires, un dossier avec le texte et des illustrations)

Public : à partir de 3 ans

LES RACONTE-TAPIS

Bonjour, poussin



Dans une ferme, une poule appelée Poule Rousse assiste à la naissance de son poussin. Progressivement le poussin découvre son environnement.

D'après l'album de Mirra Ginsburg.

Composition : 1 sac (1 tapis de 160x105 cm, 6 objets, 1 album)

Public : pour les maternelles, CP et crèches

Je mangerais bien une souris !



A quoi rêvent les chats qui ne mangent que du pâté en boîte ?
D'après l'album de Claude Boujon.

Composition : 1 sac (1 tapis, 22 objets, 1 album)

Public : pour les maternelles

Le loup, le cochon, la cane et l'oie



Pour le plaisir des petits comme des grands. Un grand album où les images sont au service d'histoires drôles et parlent d'elles-mêmes. Extrait de l'album de Sarah Cone Bryant "3 histoires, 2 souris".

Composition : 1 sac (1 tapis, 12 objets, 1 album)

Public : Pour les maternelles, CP et CE1

Mer bleue



Dans la mer nagent tout petit poisson, petit poisson, grand poisson et très grand poisson... où n'est pas vainqueur celui qu'on croit. D'après l'album de Robert Kalan et Donald Crews.

Composition : 1 sac (1 tapis, 5 objets, 1 album)

Public : Pour la petite enfance, de 0 à 3 ans.

Pourquoi compère lapin ne voulait pas creuser de puits

POURQUOI
COMPÈRE LAPIN NE VOULOIT
PAS CREUSER DE PUITIS



Des
Les plus belles histoires d'animaux
Racontées par Alena Benesová
Illustrées par Karol Proch
Éditions Tréd

Une effroyable sécheresse s'était abattue sur le pays, rivières et lacs étaient complètement à sec et les animaux ne trouvaient plus à s'abreuver. Il fallait creuser un puits mais compère lapin ne voulait pas...

Extrait de *Les plus belles histoires d'animaux*, raconté par Alena Benesová.

Composition : 1 sac (1 tapis, 18 objets, 1 livret avec l'histoire)

Public : pour les plus grands (primaires)

Roulé, le loup !



Une grand-mère met ses plus beaux habits pour aller au mariage de sa fille.

D'après l'album de Praline Gay-Para.

Composition : 1 sac (1 tapis, 4 objets, 1 album)

Public : pour les 3 à 6 ans.

LES LISONS BALUCHONS

Le chromatique



Le Lison baluchon « Chromatique » est un support d'animation réversible autour des couleurs.

Il est trois choses à la fois : un contenant (ici une valise) et deux faces qui peuvent être utilisées de manière indépendante ou en interaction. Ce tapis sert de support à raconter des histoires avec ou sans livres, à chanter des comptines...

Composition : 1 baluchon de 150x120 cm, 26 accessoires, 10 albums

Fiche d'animation disponible sur demande

Public : de 0 à 6 ans (à adapter en fonction de l'âge)

Le marmiton



Un beau marmiton et tous ses légumes pour faire une bonne soupe en histoires et en chansons... Et à la fin de l'animation, on retourne la marmite et on souffle les bougies sur un gros gâteau au chocolat ! Miam...

Composition : 1 baluchon, 1 cuillère, une cagette, 10 accessoires, 10 albums

Fiche d'animation disponible sur demande

Public : de 0 à 5 ans. (à adapter en fonction de l'âge)

Dans mon panier



Un arbre dans lequel se niche le coucou ou le hibou, sur lequel poussent des cerises tandis que les petits animaux de la forêt trottent à son pied... On retourne le baluchon et là, rode le loup dans la forêt, en quête de la fillette au petit chaperon rouge. Et si les enfants sont petits... On déshabille le loup en chantant "Promenons-nous dans les bois..."

Le lison baluchon « Dans mon panier neuf » est un support d'animation, essentiellement autour de la forêt et des arbres.

Comme tous les baluchons, il est réversible : une face est une forêt, la seconde représente un arbre.

Au cours d'une animation, on peut utiliser une face ou l'autre... ou bien les deux à la fois.

Composition : 1 baluchon, 6 arbres en tissu, 17 accessoires, 10 albums

Fiche d'animation disponible sur demande

Public : de 0 à 5 ans. (à adapter en fonction de l'âge)

LA LISETTE CARPETTE

La verdurette



La verdurette est un jardin avec des fleurs, quelques insectes, un potager et tous ses petits habitants.

C'est une carpette printanière pour y faire pousser des carottes, des radis, des choux (apprendre à les planter !). On y conte fleurette, on y croise un escargot, une coccinelle, et encore bien d'autres surprises légumières...

Composition : 1 tapis de 133x116 cm, 1 arbre en tissu, 26 accessoires, 10 albums

Fiche d'animation disponible sur demande

Public : de 0 à 6 ans.

LA CAPE A HISTOIRE

La Journée de René(e)



La cape à raconte est constituée de deux faces, chacune a trois pans. Elle s'utilise un peu comme un tapis de lecture, mis à part que le décor est sur le lecteur.

Cette cape a pour thème le quotidien d'une enfant, chaque face correspond à un « moment » de la journée. Le personnage se promène de décor en décor, chacun correspondant à une thématique particulière qui permet d'être reliée à des histoires.

La cape est un prétexte à raconter : les histoires, les livres ou les comptines permettent de la faire vivre.

Composition : 1 cape à raconte, 32 accessoires, 10 albums.
Fiche d'animation disponible sur demande

Public : de 0 à 6 ans (à adapter en fonction de l'âge)